EL ORIENTE DE ASTURIAS

· Especial VERANO 2000 ·

EL ORIENTE DE ASTURIAS/EL ORIENTE DE ASTURIAS/EL ORIENTE DE ASTURIAS/

EL ORIENTE DE ASTURIAS/EL ORIENTE DE ASTURIAS/EL ORIENTE DE ASTURIAS/

EL ORIENTE DE ASTURIAS/EL ORIENTE DE ASTURIAS/EL ORIENTE DE ASTURIAS/

Indice

	Págs.
Pórtico	3
Traedme el mar de Llanes	5
Llanes en 1900	7
Los molinos	13
Mensajes	15
Bailando la jota en L´Acebal	17
La historia cautiva	21
La Playa	25
Libros para una mística llanisca	27
Centenario de la Batalla de Covadonga	29
Nocturno con rosada en el Cares	35
Carlos V, Llanes, esmeraldas	43
Estampas llaniscas	45
Batanes y molinos	47
Un ovetense ilustrado	55
El Embajador de los bosques	57
La Borbolla, nueva Arcadia	59
Memoria del molino	61
Lozas revolucionarías	63
Río Cares	67
El Oso (cuento)	68
Carmita	73
Más allá del mar	75
Toró	79
Llanes en el siglo XVIII	81
Egidio Gavito, un hombre de progreso	89
Apuntes históricos de Pimiango	97
Llanes, 1917, postales en movimiento	101
Llanes en la red	107
Los mercados asturianos	109
Ribadedeva en el siglo XVIII	115
El poeta de los versos rotos	129
La Estación	131

PORTADA
RINCÓN DE LA LLAVANDERA (PANCAR)
Original de Nicolás Sobrino

Director: **MANUEL MAYA CONDE**. Diseño y maquetación: **ANA CARMEN LÓPEZ MAYA**. Coordinadora: **MATILDE MALLÉN HERRERO (Patricia)**. Fotografías: **FRANCISCO VALLE POO, NICOLÁS SOBRINO y FRANCISCO JOSÉ LOPEZ MAYA.** Ilustraciones: **FERNANDO FUEYO y FDEZ.-TESTÓN.**