



Trajes de aldeana en Navia

A black and white photograph of a woman in traditional dress, possibly from a Balkan or Eastern European region. She is sitting on the ground, leaning against a large, dark, textured object. She is wearing a dark, patterned dress with a white collar and a long, dark necklace. She is holding a long, thin, light-colored object, possibly a stringed instrument or a pipe, across her lap. The background is dark and indistinct.

En Navia, donde fue bibliotecaria durante unos 35 años, se estableció esta mujer de raigambre llanista y, haciendo gala de un gran amor a lo propio, llevó a su nuevo lugar de residencia los trajes de llanista, el pericote y la danza prima. Vinculada a la Sección Femenina, Laurita se hizo cargo de los ensayos de los bailes que el grupo local tenía en su repertorio: el xiringüelo, la jota de Pajares, el pericote, como no, y la jota de occidente, recogida en un pueblo

Indice

Director: MANUEL MAYA CONDE. Diseño y maquetación: ANA CARMEN LÓPEZ MAYA. Coordinadora: MATILDE MALLÉN HERRERO. Fotografías: NICOLÁS SOBRINO, FRANCISCO VALLE POO, FRANCISCO JOSÉ LÓPEZ MAYA, VÍCTOR TRESPALACIOS MENDOZA y ARCHIVO. Ilustraciones: CECILIO FERNÁNDEZ-TESTÓN y COMOS.